



Nom: _____

Hi Five!

1. Au Canada, les hivers font partie de la réalité et influencent grandement le mode de vie des canadiens.

Lorsque tu entres dans le tableau, tu es littéralement dans une tempête de neige. Imagine les flocons qui tourbillonnent, le vent froid sur tes joues, tes pieds qui s'enfoncent dans la neige épaisse et décris comment tu te sens.

2. Est-ce que cette expérience te rappelle un souvenir? As-tu déjà vécu une tempête de neige? Si oui, raconte-moi.

3. Lorsque tu entres dans la cabane de bois, tu découvres un espace vide où un film est projeté. Si tu pouvais aménager cet espace en cinéma maison, comment le ferais-tu? De quelle couleur seraient les murs? Y'aurait-il des canapés? Un tapis? Une table? Des coussins brodés?

Deviens designer d'intérieur pour quelques minutes et crée un espace à ton image!



- 4.** Le Hi-5 est une expression anglaise qui traduit un geste d'encouragement et de victoire. Est-ce que tu as aussi des gestes que tu utilises avec tes amis ou tes coéquipiers (si tu joues dans une équipe sportive) ?

OUI NON

Si oui, explique quel est ce geste et à quel moment vous l'utilisez.

- 5.** Depuis l'Antiquité, l'humain cherche à classer les arts. Chaque discipline artistique occupe un rang, de un à dix. Si le 1er art est l'architecture et le 10ième art est le jeu vidéo, quel rang occupe le cinéma?

a. 5ème art **b.** 7ème art **c.** 9ème art

- 6.** En cinéma, les films sont regroupés selon différentes catégories et selon leur durée. Associe la bonne catégorie à la bonne définition:

Court métrage	Un film dont la durée est entre 30 et 59 minutes
Moyen métrage	Un film dont la durée est supérieure à 1 heure
Long métrage	Un film dont la durée est inférieure à 30 minutes

7. Selon toi, quelle est la catégorie qui s'applique au film Hi-five?

- a.** Court métrage **b.** Moyen métrage **c.** Long métrage

8. Les films que tu vois habituellement au cinéma sont de quelle catégorie?

- a.** Court métrage **b.** Moyen métrage **c.** Long métrage

9. L'action du film se déroule au cœur de l'hiver, au milieu de paysages vastes et dépouillés, dans l'univers de deux œuvres du peintre québécois Jean-Paul Lemieux.

Il y a très peu d'éléments dans les paysages de Lemieux. Qu'est-ce que tu y as observé?

- a.** Maisons **b.** Église **c.** Voitures **d.** Traîneau
e. Chevaux **f.** Poteaux électriques **g.** Arbres

10. Le film *HI FIVE!* est la rencontre de deux groupes de jeunes, un vivant au Québec et l'autre en Nouvelle-Écosse. Dans le film, comment les jeunes essaient d'attirer l'attention de leurs voisins?

- a.** En frappant dans leurs mains **b.** En envoyant des textos
c. En hurlant à tue-tête **d.** En envoyant des projectiles multicolores

11. Peux-tu nommer une personnalité que tu aimerais rencontrer?

Quel moyen choisirais-tu pour entrer en contact avec elle? _____

Qu'est-ce que tu aimerais lui dire?

- 12.** Savais-tu que ces jeunes ne se sont jamais rencontrés physiquement? Grâce au montage vidéo, on dirait qu'il y a vraiment eu un contact entre les jeunes des différentes provinces. C'est la technique d'animation image par image qui a été utilisée pour réaliser ce court-métrage. Que connais-tu de cette technique? Explique.

- 13.** Connais-tu d'autres films qui ont été réalisés avec cette technique? _____

Peux-tu en nommer trois?

- 14.** Si tu étais réalisateur pour quelques instants, quel serait le sujet du film que tu réaliserais? Aurais-tu un titre à lui donner?

- 15.** Selon toi, pourquoi cette œuvre s'intitule *Hi-Five*?
