Territoires encreation

ACTIVITÉ DE MÉDIATION 13 ANS ET PLUS

N. I		
Nom:		

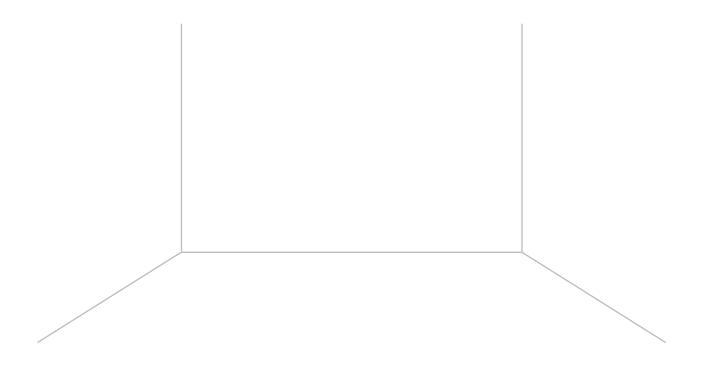


Hi Five!

1.	Au Canada, les hivers font partie de la réalité et influencent grandement le mode de vie des canadiens.
	Lorsque tu entres dans le tableau, tu es littéralement dans une tempête de neige. Imagine les flocons qui tourbillonnent, le vent froid sur tes joues, tes pieds qui s'enfoncent dans la neige épaisse et décris comment tu te sens.
2.	Est-ce que cette expérience te rappelle un souvenir? As-tu déjà vécu une tempête de neige? Si oui, raconte-moi.

3. Lorsque tu entres dans la cabane de bois, tu découvres un espace vide où un film est projeté. Si tu pouvais aménager cet espace en cinéma maison, comment le ferais-tu? De quelle couleur seraient les murs? Y'aurait-il des canapés? Un tapis? Une table? Des coussins brodés?

Deviens designer d'intérieur pour quelques minutes et crée un espace à ton image!



Le Hi-5 est une expression anglaise qui traduit un geste d'encouragement et de victoire. Est-ce que tu as aussi des gestes que tu utilises avec tes amis ou tes coéquipiers (si tu joues dans une équipe sportive)?

OUI NON

Si oui, explique quel est ce geste et à quel moment vous l'utilisez.

- **5.** Depuis l'Antiquité, l'humain cherche à classifier les arts. Chaque discipline artistique occupe un rang, de un à dix. Si le 1er art est l'architecture et le 10ième art est le jeu vidéo, quel rang occupe le cinéma?
 - **a.** 5ème art
- **b.** 7ème art
 - c. 9ème art
- **6.** En cinéma, les films sont regroupés selon différentes catégories et selon leur durée. Associe la bonne catégorie à la bonne définition:

	Court métrage	Un film dont la durée est entre 30 et 59 minutes				
	Moyen métrage	Un film dont la durée est supérieure à			t supérieure à 1 heure	
	Long métrage	Ur	n film dont la d	lurée est	t inférieure à 30 minutes	
7.	Selon toi, quelle est lo	a catégorie qui	s'applique au	film Hi-	five?	
	a. Court métrage	b. Moyen n	nétrage	c. Lon	ng métrage	
8.	Les films que tu vois h	nabituellement	au cinéma sor	nt de qu	elle catégorie?	
	a. Court métrage	b. Moyen n	nétrage	c. Lon	ng métrage	
9.	L'action du film se dér dans l'univers de deu				paysages vastes et dépouillés -Paul Lemieux.	;,
	Il y a très peu d'éléme	ents dans les po	aysages de Le	mieux.	Qu'est-ce que tu y as observé	?
	a. Maisons b.	. Église	c. Voitures	d.	Traîneau	
	e. Chevaux f.	Poteaux élect	riques	g. Arbre	es	
10.				-	s, un vivant au Québec et l'auti gyent d'attirer l'attention de leu	
	a. En frappant dans	leurs mains	b. En envoy	ant des	textos	
	c. En hurlant à tue-té	ête	d. En envoy	ant des	projectiles multicolores	
11.	Peux-tu nommer une	personnalité q	ue tu aimerais	rencon	trer?	
	Quel moyen choisirais	s-tu pour entre	r en contact a	vec elle	?	_

	Qu'est-ce que tu aimerais lui dire?
12 .	Savais-tu que ces jeunes ne se sont jamais rencontrés physiquement? Grâce au montage vidéo, on dirait qu'il y a vraiment eu un contact entre les jeunes des différentes provinces. C'est la technique d'animation image par image qui a été utilisée pour réaliser ce court-métrage. Que connais-tu de cette technique? Explique.
I 3.	Connais-tu d'autres films qui ont été réalisés avec cette technique?Peux-tu en nommer trois?
4.	Si tu étais réalisateur pour quelques instants, quel serait le sujet du film que tu réaliserais? Aurais-tu un titre à lui donner?
15.	Selon toi, pourquoi cette œuvre s'intitule <i>Hi-Fiv</i> e?