

Nom: _____

Courtepointe à découvrir

1. Fabriquer une courtepointe est une vieille tradition qui remonte au début des colonies du Canada. Elles étaient principalement confectionnées par les femmes. La courtepointe peut être utilitaire ou décorative.

Quelle est la fonction de celle que tu as observée?

- a.** Utilitaire **b.** Décorative

2. Cette courtepointe n'est pas traditionnelle du tout. Contrairement à la courtepointe traditionnelle qui consiste en un assemblage de morceaux de tissus, on retrouve dans celle-ci un matériau atypique. Peux-tu l'identifier?

- a.** Du métal **b.** Du verre **c.** De la pierre **d.** Du feu

3. Identifie trois animaux que tu as vus lorsque tu as rebondi sur le trampoline.

- a.** Renard-Huard-Girafe **b.** Huard-Libellule-Mouche
c. Ours-Renard-Huard **d.** Ours-Coccinelle-Huard

4. Quels sont les lieux que tu as identifiés sur la courtepointe?



a. Le stade olympique de Montréal



b. La Tour Eiffel



c. La silhouette de Toronto

5. Toutes les images et tous les lieux qui sont dans cette œuvre représentent deux métropoles : Montréal et Toronto. D'après toi, pourquoi les élèves ont-ils choisi de représenter ces deux villes? (choix de plus d'une réponse)

- a. Parce que ces villes sont les plus célèbres du monde.
- b. Parce que ces villes sont en voie de destruction.
- c. Parce que ce sont les villes où les élèves vivent.
- d. Parce que ces villes sont belles.

6. Quel est le détail de la courtepointe qui t'a le plus interpellé? Explique pourquoi?

7. Si toi, tu fabriquais une courtepointe, quelles images aimerais-tu y insérer? Explique.

 ;

 ;

 ;

 ;

 ;

8. Utilise l'espace ci-dessous pour dessiner un élément de ta future création :



9. Pour assembler les différents morceaux de textiles d'une courtepointe, il est essentiel de savoir comment coudre. Peux-tu nommer des métiers où la couture est un savoir essentiel?

10. Les arts textiles font partie des champs d'exploration de plusieurs artistes. Trouve un.e artiste qui utilise le tissu et/ou le fil dans ses oeuvres:

a. Nom de l'artiste : _____

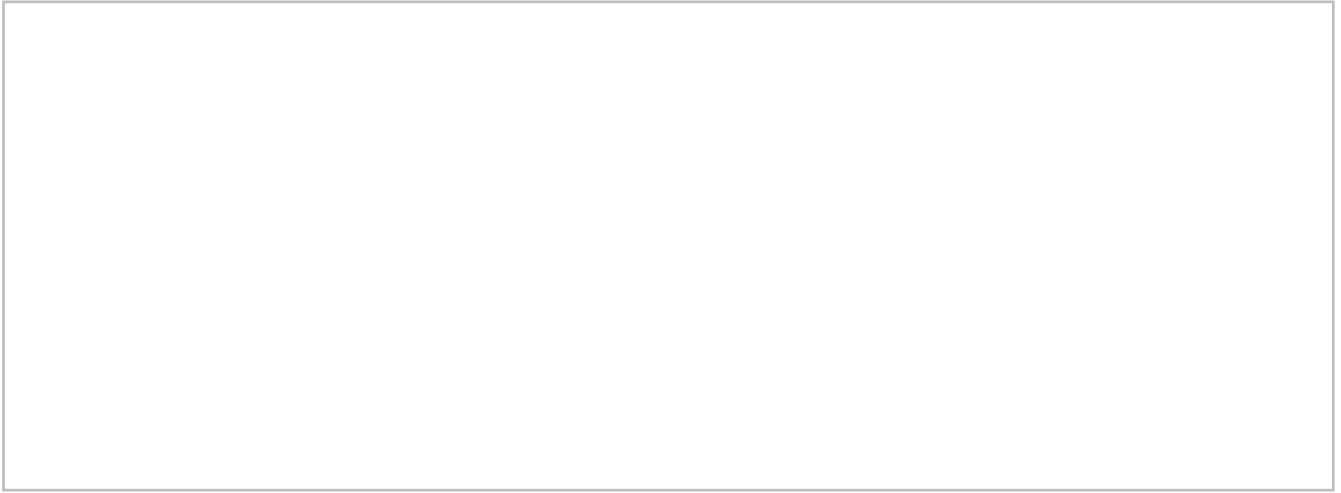
b. Date de naissance/(mort) : _____ **c.** Nationalité : _____

b. Titre/année de réalisation d'une oeuvre qui t'a interpellé : _____

e. Court résumé de son travail: _____

11. Dans les courtepointes on retrouve souvent des motifs (répétition de formes).

Dans l'espace ci-dessous, peux-tu dessiner un motif détaillé?



12. Selon toi, pourquoi cette œuvre s'intitule-t-elle *Courtepointe à découvrir*?
