

## La Brise

### Classe de Cory Beauchemin

École secondaire publique De La Salle, Conseil  
des écoles publiques de l'Est de l'Ontario,

Ottawa, ONTARIO



### Classe de Brigitte Beaudry

École secondaire Monseigneur-Richard, CSSMB,

Montréal, QUÉBEC

## Œuvres d'inspiration:



*Portrait in motion, 2002*

**Nadia Myre**

Vidéo numérique sur écran  
Durée : 2 min 21 s (en boucle)



*Dans le Nord, 1915*

**Tom Thomson**

Huile sur toile  
101,7 x 114,5 cm

## Questions à propos des oeuvres du MBAM pouvant servir de déclencheur:

Ces deux œuvres nous parlent d'un même thème. Lequel?

*(la nature)*

Quels sont les éléments communs aux deux œuvres?

*(l'eau, la forêt)*

Quelles sont les différences entre ces deux œuvres?

*(film/peinture, son/silence, présence humaine et sans)*

## Mise en contexte de la création de l'oeuvre

Après un échange de questionnaire afin de découvrir les réalités et préoccupations de l'autre, les deux groupes d'élèves se sont entendus pour explorer la nature. Les deux œuvres du musée ont servi de déclencheur à une exploration plus large de la nature; la nature qu'ils connaissent, qui les environne, la nature à laquelle on doit faire attention, qu'on doit protéger.

En plus d'un échange de type cartes postales, les élèves ont écrit, comme gravés dans l'écorce de bouleau, des mots importants pour eux et pour leur avenir.

## Matière pouvant être abordée en s'inspirant du travail fait par les élèves:

L'installation présentée s'inspire du thème de la nature.

Tant en **biologie/écologie** qu'en **géographie**, la référence à la nature et au territoire physique peut être exploitée.