Territoires en création

FICHE DE MÉDIATION

# Ligne de vie, ligne du temps, ligne d'une terre parcourue


**Classe de Laurence Faidutti**

*École secondaire Saint-Laurent, CSSMB,*

**Montréal, QUÉBEC**


## Œuvres d'inspiration:

*La coupe de la glace*
**Maurice Cullen**
Huile sur toile
144,1 x 177,5 cm

*La course en traîneau sur la glace, vers 1861*
**Cornelius Krieghoff**
huile sur toile
36 x 53 cm

**Questions à propos des oeuvres du MBAM pouvant servir de déclencheur:**

Les 2 œuvres représentent des scènes de la même saison, laquelle?

*(hiver)*

Est-ce que les paysages se ressemblent? Quelles-sont leurs différences?

*(montagne au bord d'un lac/fleuve et ville)*

Les mêmes animaux sont représentés. Quels sont-ils? Quelle est leur besogne?

*(chevaux: tirer un traineau qui fait une course/transporter de la glace)*

Le comportement des animaux n'est pas le même dans les 2 œuvres. Quelles sont leurs différences?

*(chevaux de traits, soumis, impassibles sur la glace/chevaux de courses, excités, nerveux de voir la glace.)*

**Mise en contexte de la création de l'oeuvre**

Les œuvres du MBAM proposées par l'enseignante ont permis aux élèves de se familiariser avec l'histoire de la ville de Montréal, notamment la coupe de la glace avant l'avènement du réfrigérateur électrique et la vie des coureurs des bois quelque 50 ans plus tôt. Les élèves qui ont participé au projet, étant tous des primo arrivants (classe d'accueil et francisation), ont voulu mêler leur réalité à celle de ce pays qui les accueille.

Le sujet principal du travail des élèves porte donc sur l'émigration. Le hasard a fait que l'artiste Corneluis Krieghoff est lui-même un immigrant arrivé des Pays-Bas à l'âge de 25 ans.

**Matière pouvant être abordée en s'inspirant du travail fait par les élèves:**

En **histoire**, le sujet de la colonisation du Canada peut-être abordé de manière générale ou très personnelle puisque tous les Canadiens qui ne sont pas issus des premières nations sont descendants d'immigrants.

L'histoire de l'immigration contemporaine peut aussi être abordée dans le cadre d'un cours de **Monde contemporain**.