

L'accent de nos territoires

Classe de Breanne MacDonald

*Centre scolaire Étoile de l'Acadie, Conseil
scolaire acadien provincial,*

Sydney, NOUVELLE-ÉCOSSE



Classe de Johanne Lavigne

École secondaire Saint-Georges, CSSMB,

Montréal, QUÉBEC

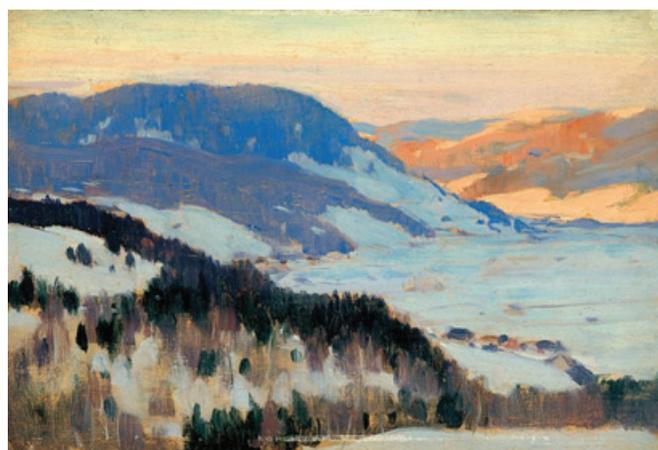
Œuvres d'inspiration:



Matin, lac supérieur, vers 1921-1928

Lawren S. Harris

Huile sur toile
86,3 x 101,6 cm



Vue de la vallée du Gouffre, vers 1915

Clarence Gagnon

Huile sur bois
12 x 18 cm

Questions à propos des oeuvres du MBAM pouvant servir de déclencheur:

Quels sont les points communs entre ces deux œuvres?

(paysages, montagnes)

Est-ce que les deux tableaux nous montrent la même saison?

(Hiver/?)

Est-ce que ces deux œuvres nous montrent la même région du Canada?

(confère les titres)

Le reflet du soleil ou sa lumière ont une grande importance dans chacune de ces œuvres, mais ne semblent pas relater le même moment de la journée. Quels sont-ils? Comment le sais-tu?

(le matin/le coucher du soleil. lumière blanche / lumière orangée)

Mise en contexte de la création de l'oeuvre

À la suite de vrais échanges entre les élèves de la Nouvelle-Écosse et ceux du Québec, les jeunes ont eu envie de raconter les contes et traditions de leur coin de pays. En mélangeant les lieux, les personnages et les paysages, ils permettent aux spectateurs de se créer de nouvelles histoires.

Matière pouvant être abordée en s'inspirant du travail fait par les élèves:

L'univers du **conte** a guidé toute la création des élèves. Le **français** est donc tout indiqué pour explorer les contes de divers pays et régions et pour créer de nouveaux contes en utilisant les références de chacun.