

## Du Fleuve aux Rocheuses



### Classe de Andrée-Anne Paradis

*École de la Rose Sauvage, Conseil scolaire  
FrancoSud,*

**Calgary, ALBERTA**

### Classe de Julie Parenteau

*École secondaire Dalbé-Viau, CSSMB*

**Montréal, QUÉBEC**

## Œuvres d'inspiration:



*Le Far West, 1955*  
**Jean Paul Lemieux**

Huile sur toile  
55,7 x 132,2 cm

## Questions à propos des oeuvres du MBAM pouvant servir de déclencheur:

Dans quelle région se situe le paysage qui a inspiré cette œuvre?

*(les grandes plaines)*

Quels peuvent être les animaux du troupeau?

*(chevaux, vaches, bisons)*

Que t'inspire la couleur du ciel?

*(ciel chargé, orageux)*

Que t'inspire la couleur de la terre?

*(les herbes sèches des grandes prairies en fin d'été)*

## Mise en contexte de la création de l'oeuvre

En prenant comme prémisse la ligne d'horizon ( horizontale ) du tableau de Lemieux, les élèves ont échangé leurs points de vue sur les différences entre leur environnement physique respectif.

Ils se sont représentés sur un carton et ont laissé le soin du décor environnant à l'autre classe qui se basait sur une description écrite pour savoir quoi représenter.

Les dessins étaient reliés entre eux par une ligne d'horizon imaginaire, sorte de fil conducteur qui relie tous ces jeunes.

## Matière pouvant être abordée en s'inspirant du travail fait par les élèves:

La **géographie**, la **communication** peuvent être des matières abordées en se basant sur les œuvres réalisées par ces élèves.