



Nom: \_\_\_\_\_

## Hi Five!

- 1.** Au Canada, les hivers font partie de la réalité et influencent grandement le mode de vie des canadiens. Lorsque tu entres dans le tableau, tu es littéralement dans une tempête de neige.

Est-ce que cette expérience te rappelle un souvenir? D'après toi, être au cœur d'une tempête de neige est une expérience agréable ou pas? Dis pourquoi.

Réponses multiples

---

---

---

- 2.** Le Hi-5 est une expression anglaise qui traduit un geste d'encouragement et de victoire. Nous utilisons d'autres gestes rituels pour communiquer entre humains. Quelle est leur signification?

**a.** Frapper dans les mains signifie:

Félicitation, bravo.

**b.** Embrasser l'intérieur de sa main et souffler en direction d'une autre personne signifie:

Envoyer un baiser

**c.** Donner une tape dans le dos signifie:

Je t'apprécie, bon travail

**d.** Trouves-en un autre et donne sa signification:

Réponses multiples

---

**3.** Le film *Hi Five!* est la rencontre de deux groupes de jeunes, l'un vivant au Québec et l'autre en Nouvelle-Écosse. Dans le film, comment les jeunes essayent d'attirer l'attention de leurs voisins?

- a. En frappant dans leurs mains
- b. En envoyant des textos
- c. En hurlant à tue-tête
- d. En envoyant des projectiles multicolores

**4.** L'action du film se déroule au cœur de l'hiver, au milieu de paysages vastes et dépouillés des œuvres du peintre québécois Jean-Paul Lemieux.

Quels sont les éléments de paysage que tu as observés dans ce décor?

- a. Maisons
- b. Église
- c. Voitures
- d. Traîneau
- e. Chevaux
- f. Poteaux électriques
- g. Arbres
- h. Dinosaures

**5.** Savais-tu que ces jeunes ne se sont jamais rencontrés physiquement? Grâce à la magie du montage, on dirait qu'il y a vraiment eu un contact entre eux. Connais-tu le nom de cette technique d'animation?

- a. Image par image
- b. Théâtre d'ombres
- c. Animation 3D
- d. Réalité virtuelle

**6.** Nomme un film d'animation qui t'a enthousiasmé et dis pourquoi.

Réponses multiples

---

**7.** Si tu étais réalisateur/trice quelle histoire aimerais-tu que ton film raconte (écris un court résumé)

Réponses multiples

---

---

**8.** Trouve un titre accrocheur à ton film: Réponses multiples

---

- 9 ■ Lorsque tu entres dans la cabane de bois, tu découvres un intérieur vide où le film est projeté. Si tu pouvais aménager cet espace en cinéma maison, comment le ferais-tu? De quelle couleur seraient les murs? Y'aurait-il des canapés? Un tapis? Une table? Des coussins brodés? **Réponses multiples**

Deviens designer d'intérieur pour quelques minutes et crée un espace à ton image!

