

Nom: _____

Impressions

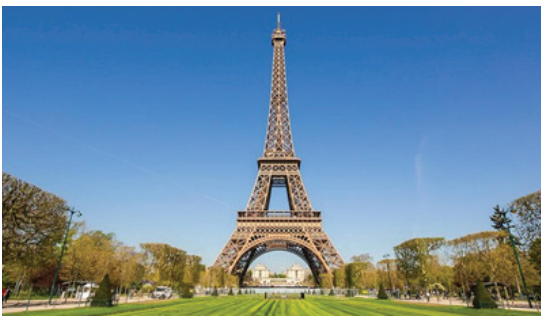


1. Dès l'arrivée dans *Impressions*, tu te sens transporté dans le passé. Quels sont les indices qui provoquent ce sentiment?

- a.** L'architecture du lieu **b.** La construction en pierre et en brique
c. L'environnement sonore **d.** La lumière tamisée **e.** Toutes ces réponses

2. Plusieurs sites archéologiques nous révèlent l'existence de civilisations anciennes. Les anciennes civilisations ont développé un grand savoir-faire pour travailler la pierre.

Parmi ces lieux célèbres, lequel n'est pas construit en pierre?



a. La Tour Eiffel



b. Les statues Moaï de l'île de Pâques



c. Les pyramides d'Égypte



d. Stonehenge en Grande-Bretagne

- 3.** Les œuvres originales d' *Impression* ont été réalisées avec de l'argile. L'argile est une matière organique que l'on retrouve abondamment dans le sol au Canada. Une fois cuite, elle sert à la fabrication de plusieurs objets utilitaires.

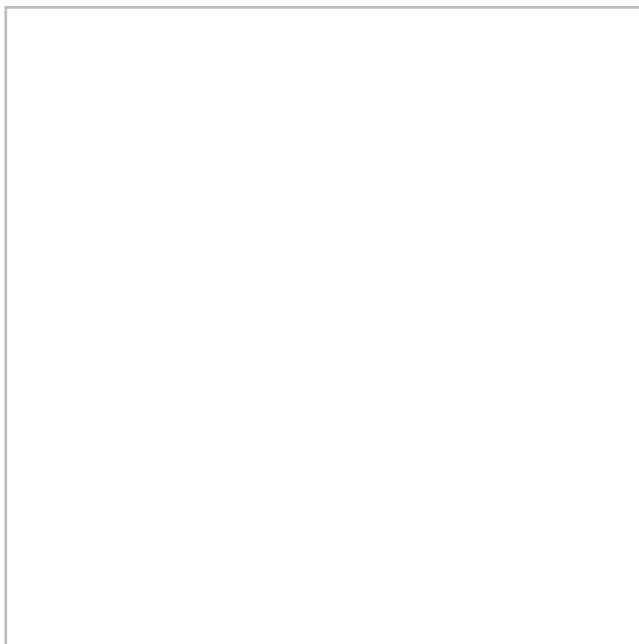
Peux-tu en nommer deux?

- 4.** L'harmonie des couleurs de ce monde est-elle composée de couleurs chaudes ou froides?

- 5.** Les couleurs dominantes sont le jaune et le orange. Il existe plusieurs mots pour décrire les différentes teintes de jaune. Parmi ces couleurs, peux-tu en identifier six qui sont associées au jaune ?

Canari - Ocre - Capucine - Banane - Marron - Moutarde - Or - Cyan

- 6.** Dans ton exploration, tu découvres des dalles qui s'ouvrent et se referment. Choisis-en une et dessine-là dans l'espace réservé ci-dessous.



- 7** ■ Maintenant, un peu comme un.e archéologue, que décryptes-tu sur cette dalle? Quelle en est la signification?

- 8** ■ Les statuettes flottent au-dessus de la pyramide inversée. D'après toi, qui sont-elles?

- 9** ■ Imagine que ce monde est le vestige d'un ancien temple d'une société secrète disparue. Invente une cérémonie en ajoutant des éléments de magie.

J'entre pour la première fois ce lieu et je découvre...
