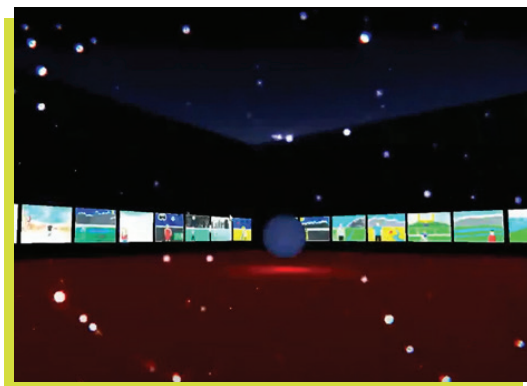


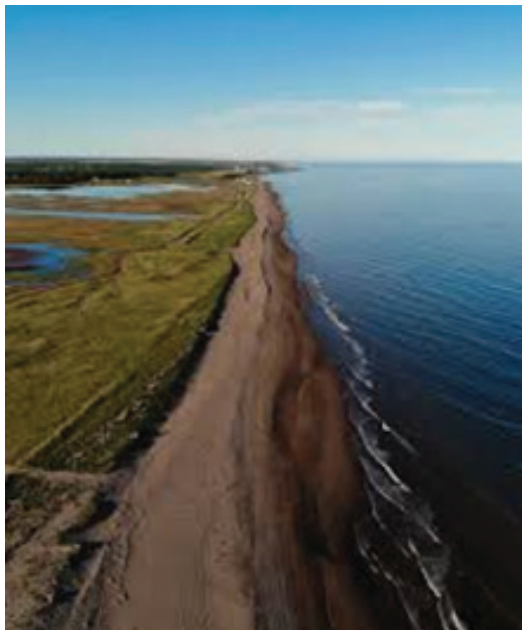
Nom: _____

Du fleuve aux Rocheuses



1. L'horizon est la ligne qui sépare la terre du ciel. Elle est très visible dans un paysage de bord de mer. Par contre, dans un paysage urbain ou accidenté, il est plus complexe de percevoir sa présence.

Avec un crayon rouge, retrace la ligne d'horizon sur ces paysages canadiens:



Un petit défi de plus! ;-)



2. Quand tu entres dans le monde *Horizon*, l'espace est séparé en deux parties. Dans quel sens est cette séparation?

- a.** Oblique **b.** Verticale **c.** Horizontale

3. L'ambiance énigmatique ne donne pas beaucoup d'indices sur le lieu. La seule certitude qu'a le visiteur, c'est qu'il est sur sol. Comment peut-on différencier le sol du ciel?

4. De très hautes barres s'élèvent vers le ciel et se croisent entre elles pour former des «X». Il existe une expression québécoise qui dit «être sur son X». Cela signifie être là où tu es à ton meilleur, qui te fait te sentir bien et te donne de l'énergie. Toi, à quel moment et dans quelle activité te sens-tu sur ton «X»?

5. Ces mêmes structures dominent l'espace et s'élèvent très haut. Si tu pouvais y monter, qu'est-ce que tu verrais? Imagine le paysage et décris-le:

6. Dans la salle d'exposition, les œuvres ont été placées côte-à-côte. En art visuel, comment appelle-t-on ce type d'organisation spatiale?

- a.** Une énumération **b.** Une superposition **c.** Une juxtaposition

7. Les jeunes se sont représentés dans un paysage qui les définit et où on peut reconnaître clairement l'horizon en arrière-plan.

Combien d'élèves se sont représentés devant des montagnes? _____

Combien d'élèves se sont représentés dans un paysage hivernal? _____

Combien d'élèves se sont représentés pratiquant un sport? _____

8. Quels sont les sports que les élèves pratiquent?

- a.** Football **b.** Ski **c.** Natation **d.** Soccer **e.** Cyclisme

9. En observant bien les illustrations qui sont exposées, d'après toi, quel est le médium qui a été utilisé?

- a.** Encre de couleur sur tissu **c.** Encre de Chine sur papier de riz
b. Pastel à l'huile sur carton boîte **d.** Peinture acrylique sur carton

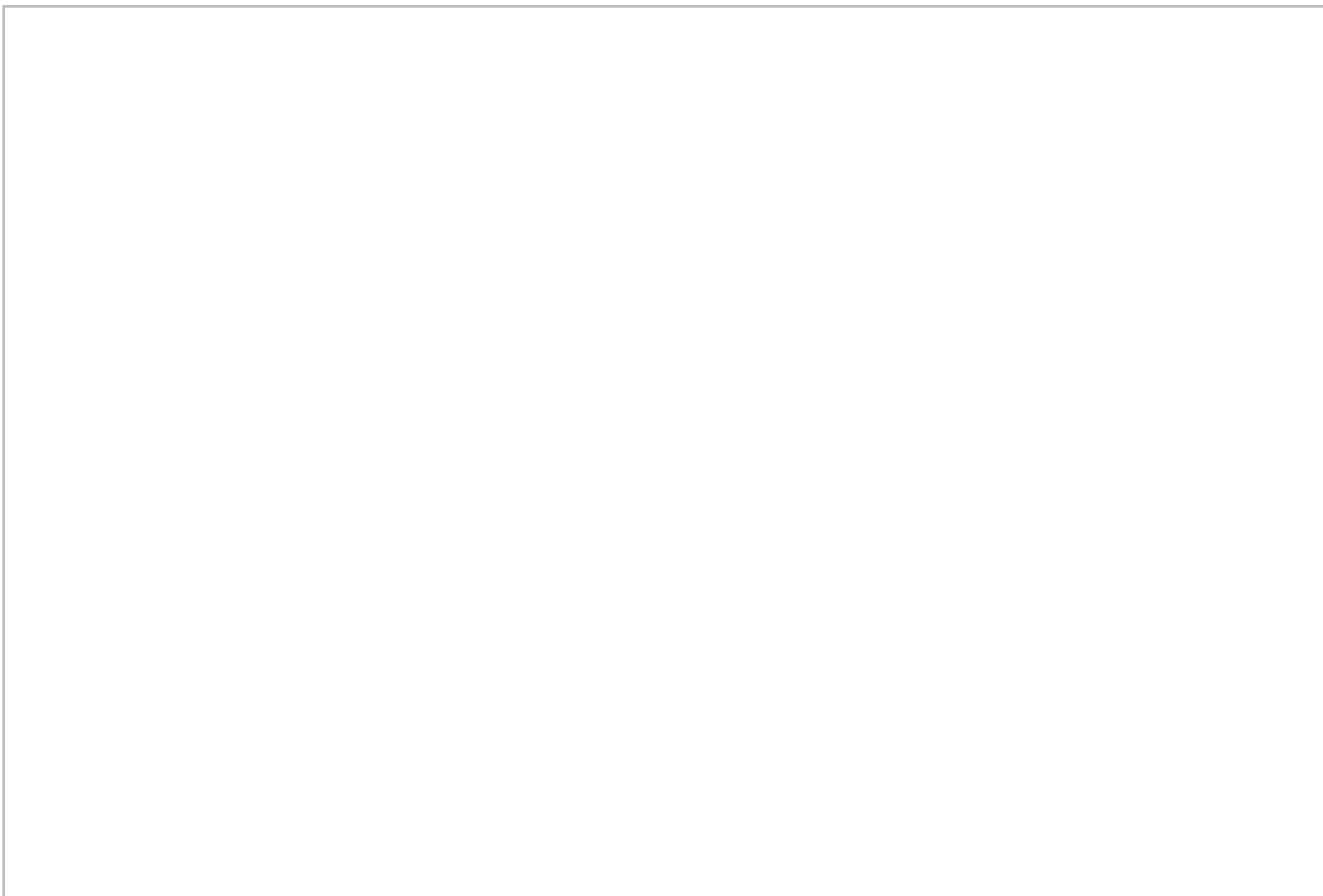
10. Toi, quel est le paysage auquel tu t'identifies le plus?

11. Est-ce un paysage que tu habites présentement ou est-ce un paysage qui fait partie de tes souvenirs d'enfance?

12. Pourquoi ce paysage est-il important à tes yeux? Explique.

13. Là où tu vis présentement, les paysages sont plutôt plats ou accidentés?
Justifie en donnant un exemple.

14. Représente-toi devant ce paysage et détermine bien la ligne d'horizon en arrière-plan.



15. Quel paysage inconnu aimerais-tu découvrir (pays / région / environnement)?

16. Selon toi, pourquoi cette œuvre s'intitule *Horizon, du fleuve aux Rocheuses*?
