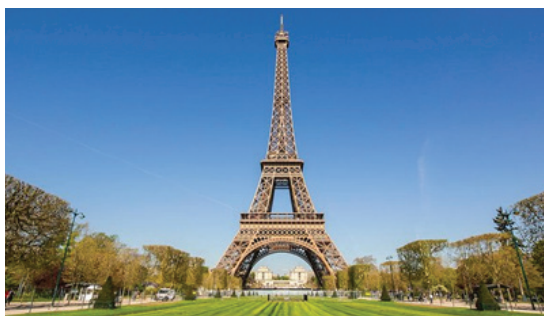


Nom: _____



Impressions

1. Dès que tu entres dans le monde *Impressions*, une ambiance envoûtante d'une autre époque se dégage. Qu'est-ce qui, selon toi, provoque cette impression de voyage dans le temps?
 - a. L'architecture du lieu
 - b. La construction en pierre et en brique
 - c. L'environnement sonore
 - d. La lumière tamisée
 - e. Toutes ces réponses
2. L'usage de la terre et de la pierre dans les constructions humaines remonte à des millénaires. Plusieurs sites archéologiques témoignent de civilisations anciennes qui ont développé des technologies qui demeurent, encore de nos jours, un grand mystère. Parmi ces lieux célèbres, lequel **n'est pas** construit en pierre et **n'est pas** empreint de spiritualité?



a. La Tour Eiffel



b. Les statues Moai de l'île de Pâques



c. Les pyramides d'Égypte



d. Stonehenge en Grande-Bretagne

- 3.** Les œuvres originales d' *Impression* ont été réalisées avec de l'argile. L'argile est une matière organique que l'on retrouve abondamment dans le sol au Canada. Une fois cuite, elle sert à la fabrication de plusieurs objets utilitaires.

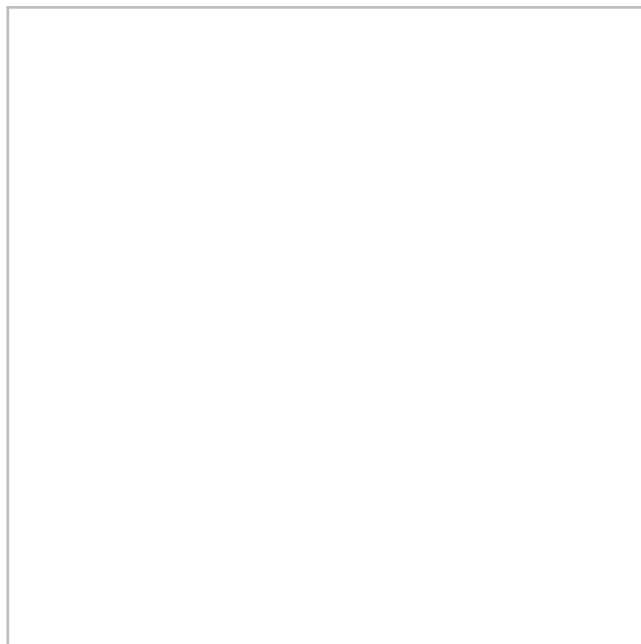
Peux-tu en nommer deux?

- 4.** L'harmonie des couleurs de ce monde est-elle composée de couleurs chaudes ou froides?

- 5.** Les couleurs dominantes sont le jaune et le orange. Il existe plusieurs mots pour décrire les différentes teintes de jaune. Parmi ces couleurs, peux-tu en identifier six qui sont associées au jaune ?

Canari - Ocre - Capucine - Banane - Marron - Moutarde - Vénitien - Or - Sépia

- 6.** Le sol se dévoile sous tes pas et tu découvres des dalles rétractables qui s'ouvrent et se referment. Choisis une dalle et dessine-là dans l'espace réservé ci-dessous.



7 ■ Maintenant, un peu comme un.e archéologue, que décryptes-tu sur cette dalle?

8 ■ Le bruit de frottement des pierres est très présent lors de ton déplacement dans le monde *Impression*. À quoi cela te fait penser?

9 ■ Notre environnement est composé de sons et de bruits d'une variété infinie. Nomme trois bruits mélodieux et trois bruits désagréables à tes oreilles :

+

-

10 ■ Les statuettes qui flottent au-dessus de la pyramide inversée nous donnent la sensation de participer à un rassemblement mystique. D'après toi, qui sont ces statuettes et que font-elles? Explique leur présence:

11 ■ En s'imprégnant de l'ambiance mystique qui se dégage de ce lieu, imagine qu'il est le vestige d'un ancien lieu de culte d'une société secrète disparue. Invente une cérémonie fictive en ajoutant des éléments de magie.

Mes pas foulent pour la première fois ce lieu. Je découvre...

- 12.** Les images sur les dalles rétractables ont été gravées dans des plaques d'argile. Ces plaques ont été recouvertes d'encre et ont servi de matrice pour imprimer et reproduire l'image sur papier.

a.



b.



Quelle différence vois-tu entre la matrice **a.** et son impression sur papier **b.** ?

- 13.** Le mot *impression* peut avoir une signification différente selon son usage. Explique dans tes mots ces deux expressions:

Je pense que j'ai fait une bonne impression : _____

J'ai l'impression que c'est vrai : _____

- 14.** Selon toi, pourquoi cette œuvre s'intitule *Impression*?
